

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дмитриев Владимир Алексеевич
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 20.01.2025 11:40:55
Уникальный программный ключ:
7fe5f509ae8ba965c6077a7278149f87865c1055

Религиозная организация –

**духовная образовательная организация высшего образования
«ПСКОВО-ПЕЧЕРСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ
ПСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»**

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора

Религиозной организации – духовной
образовательной организации высшего
образования «Псково-Печерская духовная
семинария Псковской Епархии
Русской Православной Церкви»



митрополит Псковский и Порховский Матфей
(Копылов К.И.)

17.01.2025 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ «РУССКИЙ ЯЗЫК» (тестирование)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Настоящая программа предназначена для подготовки к вступительному испытанию по русскому языку, проводимому Семинарией самостоятельно, для поступления в Религиозную организацию – духовную образовательную организацию высшего образования «Псково-Печерская духовная семинария Псковской Епархии Русской Православной Церкви». Она отражает требования, предъявляемые к абитуриентам бакалавриата, поступающим на направления подготовки 48.03.01 Теология и «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций» (уровень – бакалавриат). Вступительное испытание по русскому языку (в форме тестирования), проводимое Семинарией самостоятельно, сдают абитуриенты, имеющие на это право согласно действующему законодательству и Правилам приема в Семинарию, у которых отсутствуют действующие результаты ЕГЭ по соответствующей дисциплине.

1.2. Программа состоит из четырёх частей. Первая часть («Пояснительная записка») определяет знания и умения, проверяемые при проведении вступительного испытания. Вторая часть («Содержание программы») обозначает круг вопросов по истории Отечества, по которым могут быть проверены знания абитуриентов. Третья часть («Рекомендуемая литература») отсылает абитуриента к основным учебникам, учебным пособиям, справочным изданиям и энциклопедиям, которые необходимо использовать при самостоятельной подготовке к вступительному экзамену. В четвертой части («Пример теста») приведены примеры основных типов заданий, предлагаемых абитуриентам при прохождении данного вступительного испытания.

1.3. Вступительное испытание охватывает содержание курса истории (главным образом истории России) с древнейших времен по настоящее время. Программа вступительного испытания составлена с учетом требований к освоению Федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413, Федеральной образовательной программой среднего общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 371) по предмету «История».

1.4. Цель вступительного испытания состоит в определении базового уровня подготовки абитуриентов в предметной области «История», необходимого для обучения по образовательным программам высшего образования направлений подготовки 48.03.01 Теология и «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций» уровня квалификации бакалавриат.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография

Фонетика как наука.

Фонетические единицы русского языка.

Звуки речи и их характеристика. Гласные и согласные звуки. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые.

Слог и ударение. Ударение словесное и фразовое.

Правописание безударных гласных в корнях слов.

Отражение глухих и звонких согласных на письме.

Непроизносимые согласные и их правописание.

Понятие о графике. Состав русской азбуки. Звук и буква, их соотношение.

Обозначение на письме звука [й']. Отражение на письме твердости и мягкости согласных. Буквы *ь* и *ъ*: их функции и правописание.

Соотношение букв *а-я*, *о-е*, *у-ю*, *и-ы*, а также *э-е*.

Буквы для обозначения гласных после шипящих и *ц*.

Правописание *е* и *о* после шипящих в корнях и суффиксах.

Буквы *и* и *ы* после *ц* в корнях и окончаниях.

Понятие о чередовании. Типы чередований в русском языке. Чередование звуков в корнях слов и правописание.

2.2. Словообразование. Орфография

Словообразование как наука.

Понятие о морфеме. Принципы классификации морфем. Роль морфем в словообразовании и словоизменении. Морфемы по их роли в организации слова: корневые и аффиксальные морфемы. Приставки, суффиксы. Основа слова.

Нулевые морфемы, принципы их выделения.

Способы словообразования: определение и классификация.

Аффиксальные способы русского словообразования: суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный.

Безаффиксные способы словообразования: сложение, сокращение, переход из одной части речи в другую.

Словообразование знаменательных частей речи.

Правописание сложных и сложносокращенных слов.

Орфография приставок. Правописание приставок *пре-* и *при-* и их смыслоразличительная роль.

Буквы *з* и *с* в приставках.

Словообразовательный разбор слов.

2.3. Морфология. Орфография

Морфология как наука. Основные понятия русской морфологии. Лексическое и грамматическое значения слов. Грамматическое значение слова, его отличительные признаки. Соотношение слова и формы слова.

Части речи в русском языке. Критерии разграничения частей речи.

Самостоятельные и служебные части речи: принципы их противопоставления.

2.3.1. Имя существительное. Имя существительное как часть речи.

Основные разряды существительных. Существительные нарицательные и собственные.

Употребление прописных букв. Одушевленные и неодушевленные существительные. Средства выражения одушевленности/неодушевленности.

Морфологические признаки имени существительного как части речи.

Род существительного. Слова общего рода, их типы.

Связь рода со склонением.

Число как морфологический признак существительного. Основные способы противопоставления единственного и множественного чисел.

Система падежей имен существительных. Средства противопоставления падежей.

Типы склонения существительных. Разносклоняемые существительные.

Склоняемые и несклоняемые существительные.

Орфография падежных окончаний существительных.

Правописание суффиксов существительных.

Морфологический разбор имени существительного.

2.3.2. Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи.

Морфологические признаки прилагательных.

Разряды имен прилагательных (качественные, относительные и притяжательные): их характеристика, переходные случаи.

Полные и краткие прилагательные. Степени сравнения прилагательных: грамматическое значение, особенности образования, употребления простых, составных форм сравнительной и превосходной степеней.

Типы склонения прилагательных. Склоняемые и несклоняемые прилагательные.

Правописание суффиксов прилагательных.

Орфография падежных окончаний прилагательных.

Н и *нн* в прилагательных.

Не с прилагательными.

Морфологический разбор имени прилагательного.

2.3.3. Местоимение. Местоимение как часть речи.

Разряды местоимений: личные, возвратное, указательные, притяжательные, вопросительные, относительные, определительные, неопределенные, отрицательные.

Лицо у местоимений.

Типы склонения местоимений.

Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.

Вставной *н*- в формах личных местоимений 3 лица.

Морфологический разбор местоимения.

2.3.4. Имя числительное. Имя числительное как часть речи.

Разряды числительных по значению: количественные, собирательные, дробные, порядковые.

Типы числительных по структуре: простые, сложные, составные.

Морфологические признаки: число, род и падежу числительных.

Типы склонения числительных.

Орфография падежных окончаний числительных.

Мягкий знак в конце и в середине числительных.

Слитное и раздельное написание числительных.

Морфологический разбор имени числительного.

2.3.5. Глагол. Глагол как часть речи.

Основные морфологические признаки глагола: вид, переходность/непереходность, время, наклонение, лицо, число, род.

Система глагольных форм. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Число и лицо у глаголов. Глаголы личные и безличные. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Правописание личных окончаний глаголов.

Глаголы переходные и непереходные.

Виды глаголов: совершенный, несовершенный.

Время глаголов. Показатели прошедшего, настоящего, будущего простого, будущего составного времен.

Взаимосвязь вида и времени глагола.

Гласные буквы *е, а, я* в суффиксах глаголов прошедшего времени.

Глагольные наклонения в русском языке. Противопоставление форм повелительного и сослагательного (условного) изъявительному наклонению.

Изъявительное наклонение: грамматическое значение, способы его выражения.

Повелительное наклонение: грамматическое значение, специфика образования, спряжения.

Сослагательное (условное) наклонение: грамматическое значение, структура, особенности изменения.

Мягкий знак в глагольных формах.

Орфография глагольных суффиксов.

Не с глаголами.

Морфологический разбор глагола.

2.3.6. Причастие. Причастие как особая форма глагола.

Признаки глагола и прилагательного у причастия.

Причастия и отглагольные прилагательные: критерии разграничения.

Образование причастных форм в зависимости от переходности/непереходности и вида глагола. Состав причастных форм.

Действительные причастия настоящего и прошедшего времени.

Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени: грамматическое значение, основы, суффиксы, склонение.

Полные и краткие причастия.

Орфография суффиксов действительных причастий настоящего времени и страдательных причастий прошедшего времени.

Н и *нн* в полных и кратких формах причастий.

Не с причастиями.

Морфологический разбор причастия.

2.3.7. Деепричастие. Деепричастие как особая форма глагола.

Признаки глаголов и наречий у деепричастий. Состав деепричастных форм.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида: грамматическое значение, основы, суффиксы.

Не с деепричастиями,

Морфологический разбор деепричастия.

2.3.8. Наречие. Наречие как часть речи.

Разряды наречий: образа действия, места, времени, меры, причины, следствия, условия, уступки. Местоименные наречия.

Образование, употребление сравнительной и превосходной степеней наречий.

Орфография наречий с конечными гласными и шипящими.

Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Правописание *не* и *ни* с наречиями.

Н и *нн* в наречиях.

Морфологический разбор наречия.

2.3.9. Предлог. Предлог как служебная часть речи. Предлоги непроизводные (первообразные) и производные (непервообразные). Слитные и раздельные написания производных предлогов.

Морфологический разбор предлога.

2.3.10. Союз. Союз как служебная часть речи.

Типы союзов по строению.

Сочинительные и подчинительные союзы и их разновидности.

Правописание союзов.

Союзы и союзные слова: критерии их разграничения.

Морфологический разбор союза.

2.3.11. Частица. Частица как служебная часть речи.

Разряды частиц: формообразующие, отрицательные, модальные.

Частицы *не* и *ни* с различными частями речи. Слитное и раздельное написание частиц.

Морфологический разбор частицы.

2.3.12. Междометие. Междометие как часть речи. Отличия междометий от самостоятельных и служебных частей.

Разряды междометий по функциям.

Орфография междометия.

Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Морфологический разбор междометия.

2.4. Синтаксис. Пунктуация

Синтаксис как наука. Основные единицы синтаксиса: словосочетание, простое предложение и сложное предложение.

Синтаксическая связь между компонентами словосочетания, простого и сложного предложения. Подчинительная и сочинительная связь.

Текст как тематическое, смысловое, структурное, стилевое единство. Основные типы текстовой связи.

2.4.1. Словосочетание. Словосочетание как единица синтаксиса. Главные и зависимые слова. Виды связи слов в словосочетании: управление, согласование, примыкание.

2.4.2. Простое предложение. Предложение как единица синтаксиса. Понятие о простом предложении.

Принципы классификации простых предложений. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске: повествовательные, побудительные, вопросительные предложения. Восклицательные предложения.

Главные и второстепенные члены предложения: принципы их разграничения.

Понятие о грамматической основе предложения. Главные члены предложения.

Подлежащее и сказуемое: классификация и способы выражения.

Второстепенные члены предложения: определение, приложение, дополнение, обстоятельство (классификация и способы выражения).

Двусоставные и односоставные предложения. Характеристика односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные предложения.

Нераспространенные и распространенные предложения.

Полные и неполные предложения.

2.4.3. Осложненное предложение. Понятие об осложненном предложении.

Однородные члены предложения. Однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения с обобщающими словами.

Предложения с обособленными членами предложения.

Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями.

Предложения с обращениями.

2.4.4. Сложное предложение. Понятие о сложном предложении.

Сложносочиненные предложения: определение, классификация.

Сложноподчиненные предложения: определение, классификация.

Бессоюзные сложные предложения: определение, классификация.

Прямая и косвенная речь. Диалог. Приемы замены прямой речи на косвенную и наоборот.

Цитирование и его приемы.

2.5. Пунктуация. Понятие о пунктуации. Связь пунктуации и синтаксиса.

Знаки препинания: их типы и функции.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания при приложениях.

Тире в неполном предложении.

Знаки препинания при однородных членах. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами.

Пунктуация при обособленных членах.

Знаки препинания в предложениях с вводными словами, словосочетаниями и предложениями.

Пунктуация в предложениях с обращениями.

Знаки препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных сложных предложениях.

Пунктуация в предложениях с прямой речью и при диалоге.

Оформление цитат.

3. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Багрянцева В.А., Галактионова В.А., Литневская Е.И., Пожарицкая С.К. Русский язык. Справочные материалы для поступающих на филологический факультет МГУ. М., 1996.
2. Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык. М., 1993.
3. Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Егораева Г.Т. ЕГЭ 2025 Русский язык. 25 вариантов и теоретический справочник. М., 2025.
4. Горбачёва Н.Д. Я люблю русский язык, полюби и ты. М., 2021.
5. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Четко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку. М., 1999.
6. Драбкина С.В. Русский язык. Единый государственный экзамен. Готовимся к итоговой аттестации. М., 2023.
7. ЕГЭ 2024 Русский язык 36 вариантов ФИПИ. Цыбулько И.П., Дощинский Р.А. Типовые экзаменационные варианты // Национальное образование, 2024.
8. ЕГЭ-2025. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / Под ред. Р.А. Дощинского. М., 2025.
9. Розенталь Д.Э. Универсальный справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Практическая стилистика. М., 2016.
10. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык: орфография и пунктуация. М., 2001.

4. ПРИМЕР ТЕСТА

1. Прочитайте текст и выполните задание.

Летний вечер. Как-то отдалённо, но верно чувствуется, что осень не за горами. Однако пока ещё тепло, тепло...

Поскольку дело происходит на даче, все сидят на скамеечке перед домом. Разговор идёт вперевалочку, говорить не хочется, а хочется просто вдыхать ночной, пока ещё летний воздух. Вдруг на небе – чирк! – звезда падает, за ней вторая. Все оживляются, торопятся загадать желание. Кто-то говорит:

– А рано в этом году звёзды падать начали...

– Да как же, – отвечают ему, – первые дни августа. Небо вон уже августовское. Или августовское?

Да что там небо! Зарплата-то какая, «августовская» или «августовская»?

О деньгах ли идёт речь или о небосклоне – слово-то одно! И произносит это слово <...> раз по-разному. А хотелось бы одинаковости.

Порадовать вас особенно нечем: увы, в словарях есть **варианты**, а для любителей определённости ничего не может быть хуже вариантов. Впрочем, если хотите что-нибудь одно, смотрите только в Словарь ударений Ф. Агеенко и М. Зарвы. Там нам советуют говорить с ударением на первом слоге – «августовский».

Собственно, этот же вариант стоит на первом **месте** и в Орфоэпическом словаре под редакцией Р. Аванесова. Но тут нам предлагается ещё один допустимый вариант – «августовский». Что означает «допустимый»? То, что он тоже в **пределах** литературной **нормы**, ошибки особой не будет.

Можно предположить, как возникло ударение «августовский».

Произносить «августовский» не слишком удобно: много слогов после ударного, приходится напрягаться, выговаривать. Намного легче, когда ударение в середине **слова**: «августовский».

(по М. А. Королёвой)

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ВАРИАНТ**. Разночтение в тексте. *Издание сочинений Пушкина с вариантами.*
- 2) **МЕСТО**. Участок на земной поверхности, местность. *Живописные места.*
- 3) **ПРЕДЕЛ**. Страна, местность (стар.). *Вернуться в родные пределы.*
- 4) **НОРМА**. Узаконенное установление, признанный обязательный порядок, строй чего-то. *Нормы поведения.*

5) **СЛОВО.** Единица языка, служащая для называния отдельного понятия. *Слово делится на слоги.*

2. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Основная цель автора художественного текста – рассказать читателям о своих впечатлениях от тёплого августовского вечера, проведённого на даче.
- 2) Логическое и последовательное изложение информации достигается как с помощью простых предложений, в том числе односоставных (*Летний вечер. Однако пока ещё тепло, тепло...*), так и посредством сложных (*Поскольку дело происходит на даче, все сидят на скамеечке перед домом – сложноподчинённое; Порадовать вас особенно нечем: увы, в словарях есть варианты, а для любителей определённости ничего не может быть хуже вариантов – сложное с бессоюзной и сочинительной связью*).
- 3) Текст ориентирован исключительно на специалистов в научной сфере, поэтому в нём преобладает научная терминология (*словарь, с ударением на первом слоге, допустимый вариант*).
- 4) Публицистический текст представляет собой фрагмент репортажа, так как сообщает о наблюдениях автора, который даёт субъективную оценку происходящим событиям.
- 5) Использование вопросно-ответной формы изложения (*Что означает «допустимый»? То, что он тоже в пределах литературной нормы, ошибки особой не будет*) создаёт впечатление непринуждённого живого диалога с читателем.

3. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) каталОг
- 2) красИвее
- 3) Оптовый
- 4) позвАла
- 5) нАчала

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ст..мулировать, сат..рический, выг..рать
- 2) выч..тание, бл..стательный, проб..ратся
- 3) эст..тический, оч..стительный, заб..ру
- 4) г..рделивый, обог..щать, предпол..гать
- 5) оз..рение, з..рница, к..сательная (к окружности)

5. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) В партии товара (НЕ)ДОСТАВАЛО несколько упаковок.

- 2) Застройка Санкт-Петербурга с его бурными железными крышами вовсе (НЕ)РАССЧИТАНА на то, чтобы её рассматривали сверху.
- 3) Ничем (НЕ)ИНТЕРЕСУЯСЬ, Наталья равнодушно смотрела на чернеющее небо, на бушующий океан.
- 4) Художник предпочитал очень (НЕ)ЯРКИЕ, пастельные тона, поэтому на его полотнах вы не увидите ничего кричащего, однако картины всё равно выглядят выразительно.
- 5) – (НЕ)НАДО об этом думать, – шептала себе она.

6. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пространство напротив (1) находившегося между крыльцом и глухой стеной окна (2) было забрано высокими досками (3) позволявшими видеть (4) только небольшой клочок неба.