

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Дмитриев Владимир Алексеевич  
 Должность: Проректор по учебной и научной работе  
 Дата подписания: 08.10.2025 18:46:19  
 Уникальный программный ключ:  
 6bf1ea53e0c71904fbbbf2357625a78cfc749977

**Религиозная организация – духовная образовательная организация  
 высшего образования  
 «ПСКОВО-ПЕЧЕРСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ  
 ПСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Проректор по учебной и научной работе  
 Псково-Печерской духовной семинарии

 В.А. Дмитриев

« 23 октября » 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Русская литература**

<b>Направление подготовки:</b>	Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций
<b>Профиль:</b>	Православная теология
<b>Уровень программы:</b>	Бакалавриат
<b>Форма обучения:</b>	очная
<b>Учебный план:</b>	2025/2026 учебный год
<b>Кафедра:</b>	Филологических дисциплин
<b>Составители/ разработчики программы:</b>	И.Е. Мелентьева, кандидат филологических наук
<b>Рецензент (внутренний):</b>	Л. И. Маршева, доктор филологических наук, профессор
<b>Общая трудоемкость:</b>	4 зачетных единицы (144 часа)
<b>Период обучения:</b>	5, 6 семестры
<b>Промежуточная аттестация:</b>	зачет / зачет с оценкой
<b>Компетенции:</b>	ПК-1 Способен использовать теологические знания в решении задач церковно-практической деятельности.

Печоры, 2025

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины «Русская литература» (далее – Программа) составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки **Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций** (утв. приказом Минобрнауки России от 25 августа 2020 г. №1110) и документом «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви» в части учета базовых положений Русской Православной Церкви, ее учения, в том числе по вопросам церковно-государственных отношений и ряду современных общественно значимых проблем (<http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html>).

Направление подготовки **Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций**


Профиль **Православная теология**

Программа рассмотрена на заседании кафедры филологических дисциплин

«27» Августа 2025 г., протокол № 4.

Заведующая кафедрой: профессор Маршева Л.И., доктор филологических наук

**Программа СОГЛАСОВАНА:**

Кафедра, за которой закреплена дисциплина	Дата и № протокола	ФИО заведующего	Подпись о согласовании
Филологических дисциплин	27.08.2025 ч/с Л.И.	Маршева Л.И.	

Подразделение	Дата	ФИО согласующего	Подпись о согласовании
Учебно-методический Отдел	27.08.2025	Мокриковская Е.В.	

### Обновление рабочей программы дисциплины

На 20\_\_ / 20\_\_ учебный год:  
рабочая программа дисциплины обновлена в соответствии с решением кафедры филологических дисциплин, протокол № \_\_ от \_\_ 20\_\_ г.

На 20\_\_ / 20\_\_ учебный год:  
рабочая программа дисциплины обновлена в соответствии с решением кафедры филологических дисциплин, протокол № \_\_ от \_\_ 20\_\_ г.

На 20\_\_ / 20\_\_ учебный год:  
рабочая программа дисциплины обновлена в соответствии с решением кафедры филологических дисциплин, протокол № \_\_ от \_\_ 20\_\_ г.

## 1. Цель и задачи дисциплины

**Цель дисциплины:** формирование у обучающихся компетенций, направленных на получение фундаментальных теоретических знаний в области русской литературы, а также приобретения практических навыков и умений в указанной области.

### Задачи дисциплины:

- овладение основными приемами работы с различными видами художественных текстов;
- осознание роли русской словесности в формировании интеллектуального и духовного богатства отечественной культуры;
- характеристика особенностей развития русской словесности от древнерусской литературы до современного этапа в аспекте ее духовных истоков и нравственного потенциала;
- формирование основных приемов работы с различными видами художественных текстов;
- установление роли русской словесности в формировании интеллектуального и духовного богатства отечественной культуры;
- ознакомление с общими закономерностями историко-литературного процесса в целом и особенностями его современного развития.

## 2. Место дисциплины в структуре учебного плана:

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений, модуль «Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.)» (Б1.В.02) учебного плана подготовки основной профессиональной образовательной программы Подготовка слушателей и религиозного персонала религиозных организаций профиль «Православная теология». Дисциплина содержательно и методически связана с ранее осваиваемой дисциплиной «Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации», а также «Риторика».

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

### 3.1. Перечень осваиваемых компетенций

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки Подготовка слушателей и религиозного персонала религиозных организаций (утв. Приказ Минобрнауки России от 25 августа 2020 г. №1110) процесс изучения дисциплины «Русская литература» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен использовать теологические знания в решении задач церковно-практической деятельности.

*Индикаторы:*

- ПК-1.7 Владеет навыками работы с источниками и литературой в области православной теологии, иных областях в решении задач церковно-практической деятельности.

### 3.2. Планируемые результаты обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.

Индекс компетенции и ее содержание по ФГОС ВО/ОПОП	Индикаторы	Показатели формирования		Уровни освоения компетенции		
				Высокий (продвинутый)	Хороший (базовый)	Достаточный (минимальный)
ПК-1 Способен использовать теологические знания в решении задач церковно-	ПК-1.7 Владеет навыками работы с источниками и литературой в области право-	<b>Знать</b>	Знаком с источниками и литературой в области православной теологии, иных областях в решении задач церковно-практической деятельности.	Отлично знаком с источниками и литературой в области православной теологии, иных областях в решении задач церковно-практической деятельности.	Хорошо знаком с источниками и литературой в области православной теологии, иных областях в решении задач церковно-практической деятельности.	Плохо знаком с источниками и литературой в области православной теологии, иных областях в решении задач церковно-практической деятельности.

практической деятельности.	славной теологии, иных областях в решении задач церковно-практической деятельности.	<b>Уметь</b>	Использовать теологические знания в решении задач церковно-практической деятельности.	Использует теологические знания в решении задач церковно-практической деятельности.	Использует теологические знания в решении задач церковно-практической деятельности.	С трудом использует теологические знания в решении задач церковно-практической деятельности.
		<b>Практические навыки (владеть)</b>	Имеет первичные навыки работы с источниками и литературой в области православной теологии, иных областях в решении задач церковно-практической деятельности.	Работает с источниками и литературой в области православной теологии, иных областях в решении задач церковно-практической деятельности.	Работает с источниками и литературой в области православной теологии, иных областях в решении задач церковно-практической деятельности.	Имеет слабые навыки работы с источниками и литературой в области православной теологии, иных областях в решении задач церковно-практической деятельности.

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общий объем дисциплины составляет 144 часа, 4 зачетных единицы.

##### V семестр

№ п/п	Номер (№) и наименование раздела дисциплины	Трудоемкость дисциплины по видам занятий (работ)						Текущий контроль (по разделу)
		Лек.	Пр./Сем.	ЛР.	Сам. работа	Часы на контроль к зач. /экз.	Всего часов	
1	Раздел 1. Основы теории литературы. Древнерусская литература и книжность. Русская литература XVV века	6	14		14		34	Опрос (по вопросам самоконтроля); коллоквиум; практическое задание, выполняемое на занятии; контрольная (проверочная) работа
2	Раздел 2. Русская литература конца XVV века – первой четверти XIX века	8	14		14		36	Опрос (по вопросам самоконтроля); коллоквиум; практическое задание, выполняемое на занятии; контрольная (проверочная) работа
4	Подготовка к промежуточной аттестации (контроль)/аттестация					2	2	Зачет
<b>Всего</b>		<b>14</b>	<b>28</b>		<b>28</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	

##### VI семестр

№ п/п	Номер (№) и наименование раздела дисциплины	Трудоемкость дисциплины по видам занятий (работ)						Текущий контроль (по разделу)
		Лек.	Пр./Сем.	ЛР.	Сам. работа	Часы на контроль к зач. /экз.	Всего часов	
1	Раздел 3. Русская литература середины и конца XIX века	8	16		11		35	Опрос (по вопросам самоконтроля); коллоквиум; практическое задание, выполняемое на занятии; контрольная (проверочная) работа
2	Раздел 4. Русская литература XX-XXI века	8	16		11		35	Опрос (по вопросам самоконтроля); коллоквиум; практическое задание, выполняемое на занятии; контрольная (проверочная) работа
5	Подготовка к промежуточной аттестации (контроль)/аттестация					2	2	Зачет с оценкой
<b>Всего</b>		<b>16</b>	<b>32</b>		<b>22</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	
<b>Итого</b>		<b>30</b>	<b>60</b>		<b>50</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	№ и наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Раздел 1. Основы теории литературы. Древнерусская литература и книжность. Русская литература XVV века	Литература-словесность-книжность. Проблема классификации литературы. Аристотель о поэзии. Стих и проза. Основные термины теории литературы Системы жанров древнерусской литературы и фольклора. Понятие о литературном процессе. Древнехристианская книжность на Руси. Основные особенности литературы Древней Руси. Религиозный символизм как мировоззренческая основа культуры русского Средневековья Особенности литературного процесса XVV века. Классицизм в русской культуре. Основные художественные приемы и ценности классицизма. Система литературных жанров классицизма
2	Раздел 2. Русская литература конца XVV века – первой четверти XIX века	Эпоха сентиментализма и романтизма в русской литературе. Система жанров сентиментализма и романтизма. Художественный метод и ценности сентиментализма и романтизма. Художественные приемы сентиментализма и романтизма Творчество Н.В. Гоголя. Поэтика Гоголя Творчество А.С. Пушкина. Художественные особенности романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»
3	Раздел 3. Русская литература середины и конца XIX века	Эпоха русского реализма. Особенности поэтики натуральной школы Творчество И.А. Гончаров, И.С. Тургенева, Н.С. Лескова Эпоха «святой русской литературы» (Томас Манн). Ценности, искания, участники литературного процесса, поэтика произведений русской литературы второй половины XIX века Творчество Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова
4	Раздел 4. Русская литература XX-XXI веков	Своеобразие историко-литературного процесса рубежа XIX – XX веков. Литература Русского Зарубежья Особенности русской литературы советского периода Итоги XX века в русской литературе. «Возвращенная» литература. Проблема художественного метода и бытования современной русской литературы. Мультикультурность в эпоху первой четверти XXI века. Сетература

## 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов					СРС часов	Всего часов
		Лекции	Практ. Семин. занятия	ЛР	Он-лайн	Другие виды контактной работы		
1	Раздел 1. Основы теории литературы. Древнерусская литература и книжность. Русская литература XVV века	6	14				14	34
2	Раздел 2. Русская литература конца XVV века – первой четверти XIX века	8	14				14	36
3	Раздел 3. Русская литература середины и конца XIX века	8	16				11	35
4	Раздел 4. Русская литература XX-XXI веков	8	16				11	35
5	Контроль					4		4

## 6. Лекционные занятия

### V семестр

№ занятия	Наименование раздела дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, часов
-----------	---------------------------------	-------------	---------------------

1	Раздел 1. Основы теории литературы. Древнерусская литература и книжность. Русская литература XVV века.	Что такое литература. Деление поэзии на роды в трактате Аристотеля «Поэтика». Критерии эпоса, лирики и драмы. Понятие о литературном процессе. Тезаурус терминов теории литературы. Стих и проза как два вида художественной речи. Двойная сегментация текста как дифференциальный признак стиха. Основные работы по стиховедению. Периодизация литературы Древней Руси. Системы жанров древнерусской литературы и фольклора. Основные особенности литературы Древней Руси. Религиозный символизм как мировоззренческая основа культуры русского Средневековья Особенности литературного процесса XVV века. Классицизм в русской культуре. Основные художественные приемы и ценности классицизма. Система литературных жанров классицизма	6
2	Раздел 2. Русская литература конца XVV века – первой четверти XIX века	Эпоха сентиментализма в русской литературе: периодизация основные представители, художественный метод, система жанров, поэтика. Эпоха романтизма в русской литературе: периодизация основные представители, художественный метод, система жанров, поэтика. Творчество Н.В. Гоголя. Творчество А.С. Пушкина. Художественные особенности романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	8
<b>Всего</b>			<b>14</b>

## VI семестр

№ занятия	Наименование раздела дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, часов
1	Раздел 3. Русская литература середины и конца XIX века	Эпоха русского реализма. Особенности поэтики натуральной школы Творчество И.А. Гончарова Творчество И.С. Тургенева Творчество Н.С. Лескова Эпоха «святой русской литературы» (Томас Манн). Ценности, искания, участники литературного процесса, поэтика произведений русской литературы второй половины XIX века Творчество Ф.М. Достоевского Творчество Л.Н. Толстого Творчество А.П. Чехова	8
2	Раздел 4. Русская литература XX-XXI веков	Своеобразие историко-литературного процесса рубежа XIX – XX веков: поэтика Литература Русского Зарубежья: периодизация, основные представители, поэтика Особенности русской литературы советского периода Итоги XX века в русской литературе. «Возвращенная» литература. Проблема художественного метода и бытования современной русской литературы. Мультикультурность в эпоху первой четверти XXI века. Сетература	8
<b>Всего</b>			<b>16</b>
<b>Итого</b>			<b>30</b>

7. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

## 8. Практические/ семинарские занятия

## V семестр

№ Занятия	Наименование раздела дисциплин	Темы практических/семинарских Занятий	Трудоемкость, часов	Формы контроля	Индекс формируемой компетенции
1	Раздел 1. Основы теории	Занятия №1-2. Эпос, лирика, драма Занятия №3-4 Стих и проза как виды художественной речи Занятие №5-6. Верлибр: теория и практика	14	Опрос (по вопросам самоконтроля); колло-	ПК-1.7.



	литературы. Древнерусская литература и книжность. Русская литература XV-VII века	Занятие №7-8. «Повесть о Горе-Злочастии»: между фольклором и древнерусской литературой Занятие №9-10. Русский классицизм через призму комедии Д. Фонвизина «Бригадир»		квиум; практическое задание, выполняемое на занятии; контрольная (проверочная) работа	
2	Раздел 2. Русская литература конца XV-VII века – первой четверти XIX века	Занятие №11-12. Особенности поэтики произведений русских сентименталистов Занятие №13-14. Система жанров и ценности русской литературы конца XV-VII века – первой четверти XIX века Занятие №15-16. Поэтика повести Н.В. Гоголя «Портрет» Занятие №17-18. Поэтика таинственных повестей русских романтиков	14	Опрос (по вопросам самоконтроля); коллоквиум; практическое задание, выполняемое на занятии; контрольная (проверочная) работа	ПК-1.7.
Всего			28		

#### VI семестр

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Темы практических/семинарских Занятий	Трудоемкость, ч	Формы контроля	Индекс (код) формируемой компетенции
1	Раздел 3. Русская литература середины и конца XIX века.	Занятие №19-20. Художественный диалог А.С. Пушкина и И.А. Гончарова Занятие №21-22. Изображение русского человека в творчестве И.С. Тургенева и Н.С. Лескова Занятие №23-24. Основные черты поэтики Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого Занятие №25-26. А.П. Чехов как писатель переходной эпохи	16	Опрос (по вопросам самоконтроля); коллоквиум; практическое задание, выполняемое на занятии; контрольная (проверочная) работа	ПК-1.7.
2	Раздел 4. Русская литература XX-XXI веков.	Занятие №27-28. Изображение мира и человека в поэзии и прозе Серебряного века Занятие №29-30. Изображение России в литературе Русского Зарубежья Занятие №31-32. Нравственные и эстетические искания в русской литературе советского периода Занятие №33-34. Современный литературный процесс: проблема художественного метода, ценностей и бытования	16	Опрос (по вопросам самоконтроля); коллоквиум; практическое задание, выполняемое на занятии; контрольная (проверочная) работа	ПК-1.7.
Всего			32		
Итого			60		

#### 9. Примерная тематика курсовых проектов (работ) - не предусмотрены

#### 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### а) Основная литература:

1. Лебедев. Ю. В. Русская литература XX века: Курс лекций для бакалавриата теологии. В 2 т. - Т. 1 / науч. ред. Священник Георгий Андрианов. - М.: Общецерковная аспирантура и докторантура им. Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, Издательский дом "Познание", 2020. - 656 с.
2. Лебедев. Ю. В. Русская литература XX века: Курс лекций для бакалавриата теологии. В 2 т. - Т. 2 / науч. ред. Священник Георгий Андрианов. - М.: Общецерковная аспирантура и докторантура им. Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, Издательский дом "Познание",

2020. - 608 с.

**б) Дополнительная литература:**

1. Айхенвальд, Ю. И. Силуэты русских писателей: в 2 книгах: [16+] / Ю. И. Айхенвальд. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – Книга 1. – 591 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457540> (дата обращения: 16.08.2022). – ISBN 978-5-4475-9107-6. – Текст: электронный.
2. Айхенвальд, Ю. И. Силуэты русских писателей: в 2 книгах: [16+] / Ю. И. Айхенвальд. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – Книга 2. – 313 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457543> (дата обращения: 16.08.2022). – ISBN 978-5-4475-9108-3. – Текст: электронный.
3. Демченков, С. А. Христианство в литературе и культуре Древней Руси: учебное пособие: [16+] / С. А. Демченков. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 111 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429703> (дата обращения: 16.08.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-6343-1. – DOI 10.23681/429703. – Текст: электронный.
4. История русской литературы XI-XVII веков: [Учеб. для пед. ин-тов по спец. N2101 "Рус. яз. и лит." / Д. С. Лихачев, Л. А. Дмитриев, Я. С. Лурье и др.]; Под. ред. Д. С. Лихачева. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1985. – 431 с.

**в) Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Русская православная церковь: сайт – 2004. – URL: <http://www.patriarchia.ru/> (дата обращения: 15.01.2021) – Режим доступа: свободный.
2. Псково-Печерский монастырь: сайт – URL: – <https://pskovo-pechersky-monastery.ru/> (дата обращения: 15.01.2021) – Режим доступа: свободный.
3. Сретенский монастырь: сайт – URL: – <https://monastery.ru/> (дата обращения: 15.01.2021) – Режим доступа: свободный.
4. Православная энциклопедия Азбука веры: сайт – 2005. – URL: <https://azbyka.ru/> (дата обращения: 15.01.2021) – Режим доступа: свободный.
5. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт – Москва, 2000. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 15.01.2021). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.
6. Система Гарант: информационно-правовая электронная база: [сайт], – URL: <http://Vlo.garant.ru/#/startpage:1>. – Режим доступа: свободный (бесплатная Интернет-версия).

**г) Программное обеспечение:**

Операционная система Windows (пакет Microsoft Office)

**11. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

**а) перечень учебных аудиторий, кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений специального назначения:**

- лекционная аудитория №1;
- учебная аудитория №5 (для практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации);
- аудитория для самостоятельной работы;
- читальный зал библиотеки;
- аудитория «Компьютерный класс».

Все помещения расположены по адресу: 181500, Псковская область, г. Печоры, ул. Юрьевская, д. 82А.

**б) перечень основного оборудования**

В процессе обучения используются следующие технические средства обучения:

- компьютерное оборудование для поиска справочной и научной информации, а также контроля знаний студентов в электронном виде;
- мультимедийное оборудование (ноутбук или стационарный компьютер, мультимедиа-проектор, экран), необходимое для демонстрации презентационного материала лекций и презентаций студентов;
- интерактивная доска.

**12. Методическое обеспечение дисциплины:**



### **12.1. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

Образовательный процесс по дисциплине «Русская литература» проводится в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторная и внеаудиторная) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции (занятия лекционного типа);
- практические (семинарские) занятия;
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся;
- занятия иных видов.

В процессе обучения дисциплине «Русская литература» используются различные современные технологии обучения. Лекции читаются с использованием проектора и интерактивной доски.

На практических занятиях используются практико-ориентированные технологии обучения.

Для самостоятельной работы используются литературные источники, которые приведены в списке основной и дополнительной литературы по дисциплине.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом и расписанием

В дисциплине используются следующие образовательные технологии:

- предметно-ориентированное обучение;
- личностно-ориентированное обучение;
- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- проектные методы обучения;
- исследовательские методы в обучении;
- эвристическая лекция/семинар;
- тематическая дискуссия;
- дистанционные образовательные технологии, в том числе информационно-коммуникационные технологии (при необходимости).

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение дисциплины с учетом лекционного материала, представленного в тематическом плане программы, готовятся к практическим (семинарским) занятиям, выполняют домашнее задание, осуществляют подготовку к зачету с оценкой.

Содержание дисциплины, виды, темы учебных занятий и форм контрольных мероприятий дисциплины представлены в соответствующем разделе настоящей программы.

В рамках практических (семинарских) занятий обучающиеся выполняют коллективные и индивидуальные задания в предметной области, соответствующей задачам профессиональной деятельности.

#### **Текущая аттестация по дисциплине**

Оценивание обучающегося на занятиях осуществляется в соответствии с локальным актом семинарии (положением), регламентирующим проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся и организации учебного процесса с применением балльно-рейтинговой системы оценки качества обучения.

#### **Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине**

Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех заданий и прохождения мероприятий, предусмотренных настоящей программой дисциплины в полном объеме. Преподаватель имеет право изменять количество и содержание заданий, выдаваемых обучающимся (обучающемуся), исходя из контингента (уровня подготовленности).

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет ведущий преподаватель (лектор) по итогам текущей аттестации.

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности (пропуски учебных занятий, не выполнивший успешно задания(е)) обязан их отработать.

#### **Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине**

При наличии учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения до начала экзаменационной сессии (по графику отработок учебных занятий на кафедре). Обучающиеся в виде исключения (при наличии уважительной причины) могут осуществлять отработку занятий (учебных заданий) в период экзаменационной сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший лекционное занятие, по согласованию с преподавателем обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший семинарское/практическое занятие, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на семинарском/практическом занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, он выполняет все учебные задания, запланированные на данное занятие. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Обучающийся, пропустивший занятия в форме решения кейсового задания, отрабатывает занятие в форме, предлагаемой преподавателем и в строго назначаемое преподавателем время. Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

#### **Промежуточная аттестация по дисциплине**

В качестве формы итогового контроля промежуточной аттестации дисциплины определены зачет и зачет с оценкой.

Зачет как промежуточная аттестация осуществляется автоматически, в случае выполнения рабочей программы дисциплины в полном объеме. Средняя оценка успеваемости по дисциплине выводится преподавателем, но не выставляется в ведомость.

На зачете с оценкой обучающийся оценивается – зачтено, 5, отлично; зачтено, 4, хорошо; зачтено, 3, удовлетворительно; не зачтено, 2, неудовлетворительно и рейтинговых баллов.

### **12.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов**

Целью самостоятельной работы является освоение фундаментальных знаний, развитие ответственности и организованности, умений самостоятельно работать с учебным материалом и приобретение навыков поиска и реферирования доступной научной информации.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время подразумевает:

- повторение лекционного материала;
- изучения учебной и научной литературы;
- изучения нормативных правовых актов (в том числе в электронных базах данных);
- подготовки к контрольным работам, тестированию, рубежному контролю;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях;
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах кафедры задач, тестов, написания рефератов и эссе по отдельным вопросам изучаемой темы.

Основной формой самостоятельной работы по дисциплине являются работа с лекционным материалом (проработка конспекта лекций, дополнение конспекта материалами из рекомендованного списка литературы) и изучение дополнительной литературы. Приветствуется инициатива студентов к самостоятельному поиску новой информации по изучаемой дисциплине, не освещенной или представленной кратко в лекционном курсе.

Самостоятельная работа оценивается на практическом занятии путем устного опроса и тестирования.

### **12.3. Иные методические рекомендации по изучению дисциплины**

В самом начале учебного курса познакомьтесь с рабочей программой дисциплины и другой учебно-методической документацией, включающей:

- перечень знаний и умений, которыми обучающийся должен владеть;
- тематические планы лекций, семинарских / практических занятий;
- контрольные мероприятия;
- учебники, учебные пособия, а также электронные ресурсы;
- перечень экзаменационных вопросов.

После этого у вас должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и семинарских / практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи экзамена.

Для успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, которая является важнейшей формой организации учебного процесса.

Лекция:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- выясните тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- постарайтесь определить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к семинарским/практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному семинарскому занятию,
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов,
- определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя,
- выполните домашнее задание.

Учтите, что:

- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы (последние являются эффективными формами работы);
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечня знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

#### **Подготовка к итоговой аттестации по дисциплине.**

К итоговой аттестации необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии дают, как правило, крайне низкие результаты.

## **13. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации обучающихся**

### **13.1. Перечень компетенций и этапов их формирования**

ФОС промежуточной аттестации состоит из открытой и закрытой частей.

Открытая часть ФОС промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) включается в раздел «Фонд оценочных средств промежуточной аттестации обучающихся» рабочей программы дисциплины (модуля).

Закрытая часть ФОС промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине разрабатывается в соответствии с Положением о фонде оценочных средств Псково-Печерской духовной семинарии и является отдельным приложением к рабочей программе дисциплины, обеспечивает проведение контрольных мероприятий в ходе экзаменационной сессии, а также проверку остаточных знаний, умений и сформированности компетенций обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки профессиональной образовательной программы Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций конечными результатами освоения дисциплины является формирование компетенций, представленных в пункте 3.1 настоящей программы.

Этапность формирования компетенций определяется в Учебном плане образовательной программы в части семестровой последовательности изучения дисциплин и практик, за которыми закреплены соответствующие компетенции.

Описание индикаторов достижения компетенций, критериев оценивания компетенций представлено в таблице пункта 3.2 настоящей программы.

Шкала оценивания уровня достижения компетенций во время проведения промежуточной аттестации по дисциплине приведена в таблице пункта 13.3 настоящей программы.

### 13.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Дисциплина «Русская литература» изучается в пятом и шестом семестрах; предусмотрены зачет и зачет с оценкой как виды промежуточной аттестации.

В процессе обучения проводится текущий контроль знаний посредством тестирования по завершению каждого раздела и по окончании изучения курса. Итоговый контроль (зачет с оценкой) может проводиться как в форме тестирования, так и в устной форме.

Текущая аттестация (контроль) предусматривает оценку знаний обучающихся в семестровый период и осуществляется на занятиях семинарского типа (практических занятиях, семинарских занятиях), а также на самостоятельной работе.

**Оценка знаний на семинарских занятиях (при наличии в настоящей программе) осуществляется в форме(-ах):**

- опроса (в том числе за участие в коллоквиуме (дискуссии, дебатах, словарном диктанте, прочее),
- выступлений (тезисов, докладов, рефератов, сообщений, прочее),
- выполнения отдельных индивидуальных заданий (в том числе заданий по выбору, включая доклады),
- прочее.

**Критериями оценивания на семинарских занятиях выступают:** полнота и глубина усвоения фактического материала по теме практического занятия; осознанность, гибкость и конкретность в толковании используемого материала для практического выполнения задания; действенность знаний, умение применять знания на практике в процессе выполнения конкретного практического задания.

Оценка знаний в рамках текущей аттестации может также осуществляться в форме автоматизированного контроля (тестирования).

Проведение всех форм текущей аттестации возможно (допускается) дистанционно (ДОТ) при соблюдении условий идентификации обучающегося и доказательности академической честности.

### 13.3. Промежуточная аттестация (промежуточный контроль)

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета, зачета с оценкой.

#### Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на зачете

Оценка зачета	Уровень достижения компетенций	Критерии оценки образовательных результатов
Зачтено	Достаточный	<b>Зачтено</b> ставится в случае получения на итоговом тестировании 55% и более правильных ответов (14 и более верных ответов).
Не зачтено	Недостаточный	<b>Не зачтено</b> ставится в случае получения на итоговом тестировании менее

**Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на зачете с оценкой**

Качество освоения ОПОП – рейтинговые баллы	Оценка зачета с оценкой (нормативная) в 5-балльной шкале	Уровень достижений компетенций	Критерии оценки образовательных результатов
90-100	Зачтено, 5, отлично	Высокий (продвинутый)	<p><b>ЗАЧТЕНО, 5, ОТЛИЧНО</b> заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала на <i>занятиях</i> и <i>самостоятельной работе</i>. При этом рейтинговая оценка (средний балл) его текущей аттестации по дисциплине входит в диапазон 90-100.</p> <p>При этом на занятиях, обучающийся исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагал учебно-программный материал, умел тесно увязывать теорию с практикой, свободно справлялся с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, предусмотренных программой. Причем обучающийся не затруднялся с ответом при видоизменении предложенных ему заданий, правильно обосновывал принятое решение, демонстрировал высокий уровень усвоения основной литературы и хорошее знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины.</p> <p>Как правило, оценку «отлично» выставляют обучающемуся, усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.</p> <p>Сформированность <i>компетенций</i> на <i>высоком (продвинутом)</i> уровне проявляется в способности использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.</p> <p><i>Рейтинговые баллы</i> назначается обучающемуся как среднеарифметическое рейтинговых оценок (баллов) текущей (на занятиях) и (или) рубежной аттестации (контроле).</p>
66-89	Зачтено, 4, хорошо	Хороший (базовый)	<p><b>ЗАЧТЕНО, 4, ХОРОШО</b> заслуживает обучающийся, обнаруживший осознанное (твердое) знание учебно-программного материала на <i>занятиях</i> и <i>самостоятельной работе</i>. При этом рейтинговая оценка (средний балл) его текущей аттестации по дисциплине входит в диапазон 66-89.</p> <p>На занятиях обучающийся грамотно и по существу излагал учебно-программный материал, не допускал существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применял теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владел необходимыми навыками и приемами их выполнения, уверенно демонстрировал хороший уровень усвоения основной литературы и достаточное знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины.</p> <p>Как правило, оценку «хорошо» выставляют обучающемуся, показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</p> <p>Сформированность <i>компетенций</i> на <i>хорошем (базовом)</i> уровне проявляется в способности анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p> <p><i>Рейтинговые баллы</i> назначается обучающемуся с учетом баллов текущей (на занятиях) и (или) рубежной аттестации (контроле).</p>
50-65	Зачтено, 3, удовлетворительно	Достаточный (минимальный)	<p><b>ЗАЧТЕНО, 3, УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО</b> заслуживает обучающийся, обнаруживший минимальные знания учебно-программного материала на <i>занятиях</i>, <i>самостоятельной работе</i> и <i>экзамене</i>. При этом рейтинговая оценка (средний балл) его текущей аттестации по дисциплине входит в диапазон 50-65.</p> <p>На занятиях обучающийся демонстрирует знания только основного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной работы, слабое усвоение деталей, допускает неточности, в том числе в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических заданий и работ, знакомый с основной литературой, слабо (недостаточно) знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой.</p> <p>Как правило, оценку «удовлетворительно» выставляют обучающемуся, допускавшему погрешности в ответах на занятиях и при выполнении заданий, но обладавшему необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.</p> <p>Сформированность <i>компетенций</i> на «<i>удовлетворительном</i>» уровне проявляется в способности понимать и интерпретировать освоенную информацию,</p>

			что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач. <i>Рейтинговые баллы</i> назначается обучающемуся с учетом баллов текущей (на занятиях) и (или) рубежной аттестации (контроле).
Менее 50	Не зачтено, 2, неудовлетворительно	Недостаточный (ниже минимального)	<b>НЕ ЗАЧТЕНО, 2, НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО</b> выставляется обучающемуся, который не знает большей части учебно-программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы на занятиях и самостоятельной работе. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся продемонстрировавшему отсутствие целостного представления по дисциплине, предмете, его взаимосвязях и иных компонентах. При этом обучающийся не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. <i>Компетенции</i> , закрепленные за дисциплиной, сформированы на недостаточном уровне или не сформированы. <i>Рейтинговые баллы</i> назначается обучающемуся с учетом баллов текущей (на занятиях) и (или) рубежной аттестации (контроле).

### Оценочные средства для промежуточной аттестации в семестре:

#### Контрольная (проверочная) работа

#### V семестр

№ контрольной (проверочной) работы	Тема контрольной (проверочной) работы
Контрольная (проверочная) работа № 1	Термины теории литературы. Обзор древнерусской литературы.
Контрольная (проверочная) работа № 2	Обзор русской литературы XVV века.

#### VI семестр

№ контрольной (проверочной) работы	Тема контрольной (проверочной) работы
Контрольная (проверочная) работа № 3	Обзор русской литературы XIX века.
Контрольная (проверочная) работа № 4	Обзор русской литературы XX века.

#### Вопросы для самоконтроля

Вопросы для самоконтроля представлены по разделам и предназначены для контроля самостоятельной работы обучающегося, осуществляемого последним самостоятельно в период освоения дисциплины.

№ и наименование раздела дисциплин	Содержание раздела	Вопросы для самоконтроля	Контролируемые компетенции (индекс/код)
Раздел 1. Основы теории литературы. Древнерусская литература и книжность. Русская литература XVV века	Литература-словесность-книжность. Проблема классификации литературы. Аристотель о поэзии. Стих и проза. Основные термины теории литературы. Системы жанров древнерусской литературы и фольклора. Понятие о литературном процессе. кая книжность на Руси. Основные особенности литературы Древней Руси. Религиозный символизм как мировоззренческая	Чем литература отличается от словесности, книжности и фольклора? На какие роды Аристотель делит поэзию (литературу)? Современные системы классификации литературы. Критерии, по которым выделяют роды литературы (эпос, лирика, драма). Что такое литературный процесс? Стих и проза как два вида художественной речи. Что такое двойная сегментация текста? Периодизация литературы Древней Руси. Кто из исследователей ввел в науку термин система жанров? Назовите эпические и лирические жанры древнерусской литературы. Когда в древнерусской литературе появилась драма? Чем отличаются система жанров древнерусской литературы и фольклора? Каковы основные содержательные особенности литературы Древней Руси? Каковы формальные особенности литературы Древней Руси?	ПК-1; ПК-1.7.

	<p>основа культуры русского Средневековья</p> <p>Особенности литературного процесса XVV века. Классицизм в русской культуре. Основные художественные приемы и ценности классицизма. Система литературных жанров классицизма</p>	<p>Что является основной мировоззренческой основой культуры русского Средневековья?</p> <p>Когда в русской литературе появилось барокко?</p> <p>Когда в русской литературе появился классицизм?</p> <p>В чем особенность русского литературного процесса XVV века?</p> <p>В чем особенность классицизма в русской литературе?</p> <p>Перечислите основные художественные приемы классицизма.</p> <p>Перечислите основные ценности классицизма.</p> <p>Какова система литературных жанров классицизма?</p>	
<p>Раздел 2.</p> <p>Русская литература конца XVV века – первой четверти XIX века</p>	<p>Эпоха сентиментализма и романтизма в русской литературе. Система жанров сентиментализма и романтизма. Художественный метод и ценности сентиментализма и романтизма. Художественные приемы сентиментализма и романтизма</p> <p>Творчество Н.В. Гоголя. Поэтика Гоголя</p> <p>Творчество А.С. Пушкина. Художественные особенности романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»</p>	<p>Какие ценности приносит в литературу эпоха сентиментализма?</p> <p>Что такое естественный человек?</p> <p>Как соотносятся в литературе образы естественного человека и маленького человека?</p> <p>В какие годы в русской литературе сентиментализм был ведущим литературным направлением?</p> <p>Назовите основных представителей литературы русского сентиментализма.</p> <p>Каков художественный метод сентиментализма?</p> <p>Какова система жанров в система литературных жанров сентиментализма?</p> <p>Какие ценности приносит в русскую литературу эпоха романтизма?</p> <p>Назовите основных представителей романтизма в русской литературе.</p> <p>Почему лирика является ведущим родом литературы в романтизме?</p> <p>Поэтика повести Н.В. Гоголя «Портрет».</p> <p>Функция экфрасиса в повести «Портрет».</p> <p>Почему для русской культуры так важно творчество А.С. Пушкина?</p> <p>Каковы художественные особенности романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?</p> <p>В чем «русскость» Татьяны Лариной?</p> <p>Что такое «смешанная поэтика» Пушкина?</p> <p>Что такое открытый финал литературного произведения?</p> <p>Какова функция открытого финала в романе в стихах «Евгений Онегин»?</p> <p>Что такое поэтика каталога?</p> <p>Какова функция поэтики каталога в романе в стихах «Евгений Онегин»?</p>	<p>ПК-1;</p> <p>ПК-1.7.</p>
<p>Раздел 3.</p> <p>Русская литература середины и конца XIX века</p>	<p>Эпоха русского реализма. Особенности поэтики натуральной школы</p> <p>Творчество И.А. Гончаров, И.С. Тургенева, Н.С. Лескова</p> <p>Эпоха «святой русской литературы» (Томас Манн). Ценности, искания, участники литературного процесса, поэтика произведений русской литературы второй половины XIX века</p> <p>Творчество Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова</p>	<p>Назовите писателей эпохи русского реализма.</p> <p>Каковы особенности поэтики натуральной школы?</p> <p>Что такое физиологический очерк?</p> <p>Что такое творческий диалог?</p> <p>Что такое интертекст?</p> <p>Что такое аллюзия?</p> <p>Как происходит творческий диалог И.А. Гончарова с Пушкиным?</p> <p>Каковы основные темы романа Гончарова «Обыкновенная история»?</p> <p>Как происходит усвоение и трансформация пушкинской и гоголевской поэтики писателями середины XIX века?</p> <p>Как И.С. Тургенев усваивает и трансформирует образы и мотивы «Евгения Онегина»?</p> <p>Каковы основные темы романа Тургенева «Дворянское гнездо»?</p> <p>Что такое сказ?</p> <p>Как сказ проявляется в творчестве Н.С. Лескова?</p> <p>Поэтика повести Н.С. Лескова «На краю света».</p> <p>Поэтика повести Н.С. Лескова «Запечатленный Ангел».</p>	<p>ПК-1;</p> <p>ПК-1.7.</p>



		<p>Почему немецкий писатель Томас Манн назвал этот период «святой русской литературой»?</p> <p>Каковы ценности, искания, участники литературного процесса, поэтика произведений русской литературы второй половины XIX века?</p> <p>Творчество Ф.М. Достоевского (роман «Игрок»)</p> <p>Творчество Л.Н. Толстого (повесть «Смерть Ивана Ильича», рассказ «Чем люди живы?»)</p> <p>Творчество А.П. Чехова (рассказы «Архиерей», «Душечка», повесть «Дуэль»)</p>	
Раздел 4. Русская литература XX-XXI веков	<p>Своеобразие историко-литературного процесса рубежа XIX – XX веков.</p> <p>Литература Русского Зарубежья</p> <p>Особенности русской литературы советского периода</p> <p>Итоги XX века в русской литературе.</p> <p>«Возвращенная» литература.</p> <p>Проблема художественного метода и бытования современной русской литературы. Мультикультурность в эпоху первой четверти XXI века. Сетера-тура</p>	<p>Как проявляется своеобразие историко-литературного процесса рубежа XIX – XX веков в русской литературе?</p> <p>Назовите писателей этого периода.</p> <p>Какие темы и образы господствуют в этот период в литературе?</p> <p>Что такое литература Русского Зарубежья?</p> <p>Какова периодизация литературы Русского Зарубежья?</p> <p>Назовите основных представителей литературы Русского Зарубежья.</p> <p>Как изображается Россия в произведениях эмиграции первой волны?</p> <p>Перечислите особенности русской литературы советского периода.</p> <p>Что такое «возвращенная» литература? Приведите примеры.</p> <p>В чем особенность художественного метода и бытования современной русской литературы?</p> <p>Назовите представителей современной русской литературы?</p> <p>Как проявляется мультикультурность в русской литературе первой четверти XXI века?</p> <p>Что такое сетера-тура? Приведите примеры.</p>	ПК-1; ПК-1.7.

#### 14. Особенности освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО при реализации дисциплин ОПОП ВО необходимо учитывать образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивать условия для их эффективной реализации, а также возможности беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

Семинария обеспечивает образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в определенном спектре нозологий.

При поступлении на абитуриентов накладываются ограничения по здоровью, связанные с определенными профессиональными ограничениями к священнослужителям, поскольку некоторые из них являются препятствием (затрудняют) священнослужение (согласно 78, 79-м апостольским правилам не допускаются к священнослужению лица глухие, слепые, страдающие душевной болезнью).

Однако для студентов из числа лиц с ОВЗ, состояние которых не может быть отнесено к профессиональному ограничению, семинария учитывает их образовательные потребности, в том числе в соответствии с методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденными Министерством образования и науки России, приказ от 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн.

Образовательный процесс, в этом случае проводится с учетом индивидуальных возможностей и состояния здоровья вышеназванной группы обучающихся.

Выбор методов и средств обучения, форм текущей и промежуточной аттестации определяется преподавателем с учетом: содержания и специфических особенностей дисциплины (в том числе необходимости овладения определенными навыками и умениями).

При этом учебные материалы, разрабатываемые (предлагаемые) преподавателем, должны однозначно обеспечивать оценку результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в дисциплине образовательной программы.

Преподаватель, при наличии в группе лица с ОВЗ обязан подобрать (разработать, предложить) учебные задания и оценочные материалы вышеназванному студенту с учетом его нозологических особенностей/характера нарушений, в том числе учесть рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в его индивидуальной программе реабилитации относительно рекомендованных условий и видов труда в части возможности выполнения им учебных заданий.

Лица с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану, в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (при оформлении индивидуального плана установленным в семинарии порядком), который может определять отдельный график прохождения обучения по данной дисциплине.