

Религиозная организация – духовная образовательная организация  
высшего образования

«ПСКОВО-ПЕЧЕРСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ  
ПСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Дмитриев Владимир Алексеевич  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 03.04.2024 17:30:29  
Уникальный программный ключ:  
7fe5f509ae8ba965c6937a3878d40f87865d00c5

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе  
Псково-Печерской  
духовной семинарии



Дмитриев В.А.

август 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Культурология

<b>Направление подготовки:</b>	48.03.01 Теология
<b>Профиль/направленность:</b>	Православная теология
<b>Уровень программы:</b>	Бакалавриат
<b>Форма обучения:</b>	Очная
<b>Учебный план:</b>	2023-2024 учебный год
<b>Кафедра:</b>	Церковно-исторических и общегуманитарных дисциплин
<b>Составители/ разработчики программы:</b>	Старший преподаватель Шморага К.А.
<b>Рецензент (внутренний):</b>	Доцент Дмитриев В.А., кандидат исторических наук
<b>Общая трудоемкость:</b>	1 зачетная единица (36 часов)
<b>Период обучения:</b>	2 семестр
<b>Промежуточная аттестация:</b>	Зачет
<b>Компетенции:</b>	УК-5. Способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии. ОПК-7 Способен использовать знания смежных наук при решении теологических задач.

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины (далее – Программа) «**Культурология**» составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки **48.03.01 Теология** (утв. приказом Минобрнауки России от 25 августа 2020 г. №1110) и документом «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви» в части учета базовых положений Русской Православной Церкви, ее учения, в том числе по вопросам церковно-государственных отношений и ряду современных общественно значимых проблем (<http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html>).


Направление подготовки **48.03.01 Теология**


Профиль (направленность программы) **Православная теология**

Программа рассмотрена на заседании кафедры церковно-исторических и общегуманитарных дисциплин «4» августа 2023 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой: доцент Дмитрий Андреевич Карпук кандидат богословия

**Программа СОГЛАСОВАНА:**

Кафедра, за которой закреплена дисциплина	Дата и № протокола	ФИО заведующего	Подпись о согласовании
Церковно-исторических и общегуманитарных дисциплин	04.08.2023 г. прот. ДТ	Карпук Д.А.	

Подразделение	Дата	ФИО согласующего	Подпись о согласовании
Учебно-методический отдел	04.08.2023. Прокорен М.А.	Мокриковская Е.В.	

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1. Цель и задачи дисциплины

**Цель дисциплины:** формирование представлений о месте и роли культуры в жизни общества и личности, об основных проблемах современного культурологического знания, формирование общекультурных компетенций и толерантности как основания гуманитарной и педагогической культуры студента.

### Задачи дисциплины:

- дать представление о культуре, ее структуре и основных функциях, методах и принципах изучения культуры, раскрыть содержание ведущих культурологических концепций;
- дать представление о законах развития культуры, об основных подходах к исследованию социокультурной динамики;
- дать представление о человеке как субъекте культуры, об исторических типах культурного человека;
- дать представление об основных формах культуры, о специфике каждой из них и отличии от других форм культуры;
- дать представление о различных подходах и основаниях типологии культуры, познакомить с основными типами культуры для толерантного восприятия конфессиональных, социальных, этнических и культурных различий;
- раскрыть соотношение понятий «культура» и «общество», дать представление о специфике субъектов культуры и ее социальной дифференциации через анализ массовой и элитарной культуры, субкультуры и контркультуры, экранной культуры;
- раскрыть внутреннюю противоречивость, сложность и многогранность состояния культуры в современном обществе. Развить и дополнить имеющиеся ценности и нормы, необходимые для мировоззренческой позиции личности, ориентированной на адекватное восприятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

### 2. Место дисциплины в структуре учебного плана:

Дисциплина «Культурология» (далее – дисциплина) Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки (специальности) составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 Теология (утв. Приказ Минобрнауки России от 25 августа 2020 г. №1110) и документом «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви» в части учета базовых положений Русской Православной Церкви, ее учения, в том числе по вопросам церковно-государственных отношений и по ряду современных общественно значимых проблем (<http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html>).

Дисциплина включена в обязательную часть, модуль «Надпрофессиональная подготовка, социальная и профессиональная коммуникация» (Б1.О.16) учебного плана подготовки профессиональной образовательной программы 48.03.01 Теология.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

#### 3.1. Перечень осваиваемых компетенций

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 Теология (утв. Приказ Минобрнауки России от 25 августа 2020 г. №1110) дисциплина «Культурология» направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5. Способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии.

#### *Индикаторы:*

- УК-5.1 Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области истории (Всеобщей истории, Истории России), Церковной истории, Истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли;

- УК-5.2 Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности;
- УК-5.3 Определяет (знает) культурный и религиозный контекст общества в современном состоянии; выявляет культурные и религиозные составляющие контекста исторического развития современного общества; владеет навыками и приёмами культурологического, исторического, философского исследования различных состояний современного общества.

ОПК-7 Способен использовать знания смежных наук при решении теологических задач.

*Индикаторы:*

- ОПК-7.3 Обладает базовыми знаниями в области всеобщей и отечественной истории, позволяющими осуществлять оценку исторических событий и фактов действительности, идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм, а также понимания исторического места и выбора пути развития России на современном этапе;
- ОПК-7.9 Оперировать междисциплинарными знаниями при решении теологических задач.
- ОПК-7.10 Определяет (знает), анализирует и идентифицирует факторы, риски угрозы социально-политического характера (межконфессиональные, террористические, экстремистские, информационные, прочее), осуществляет действия по предупреждению угроз и иных современных вызовов общества.

### 3.2. Планируемые результаты обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.

Индекс компетенции и ее содержание по ФГОС ВО/ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Показатели формирования		Уровни освоения компетенции	
				Не освоена (не зачтено)	Освоена (зачтено)
УК-5. Способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии.	УК-5.1 Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области истории (Всеобщей истории, Истории России), Церковной истории, Истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли.	<b>Знать</b>	Культурный и религиозный контекст общества в современном состоянии; выявляет культурные и религиозные составляющие контекста исторического развития современного общества; владеет навыками и приёмами культурологического, исторического, философского исследования различных состояний современного общества.	Не знает культурный и религиозный контекст общества в современном состоянии; выявляет культурные и религиозные составляющие контекста исторического развития современного общества; владеет навыками и приёмами культурологического, исторического, философского исследования различных состояний современного общества.	Знает культурный и религиозный контекст общества в современном состоянии; выявляет культурные и религиозные составляющие контекста исторического развития современного общества; владеет навыками и приёмами культурологического, исторического, философского исследования различных состояний современного общества.
	УК-5.2 Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.	<b>Уметь</b>	Выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области истории (Всеобщей истории, Истории России), Церковной истории, Истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории	Не умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области истории (Всеобщей истории, Истории России), Церковной истории, Истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории	Выявляет религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области истории (Всеобщей истории, Истории России), Церковной истории, Истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории
	УК-5.3 Определяет (знает) культурный и религиозный контекст общества в современном состоянии; выявляет культурные и ре-				

	лигиозные составляющие контекста исторического развития современного общества; владеет навыками и приемами культурологического, исторического, философского исследования различных состояний современного общества.		ных движений, истории богословской и философской мысли.	богословской и философской мысли.	богословской и философской мысли.
		<b>Практические навыки (владеть)</b>	Учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.	Не учитывает выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.	Учитывает выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.
ОПК-7 Способен использовать знания смежных наук при решении теологических задач.	ОПК-7.3 Обладает базовыми знаниями в области всеобщей и отечественной истории, позволяющими осуществлять оценку исторических событий и фактов действительности, идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм, а также понимания исторического места и выбора пути развития России на современном этапе.	<b>Знать</b>	Иметь базовые знания в области всеобщей и отечественной истории, позволяющими осуществлять оценку исторических событий и фактов действительности, идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм, а также понимания исторического места и выбора пути развития России на современном этапе.	Не имеет базовых знаний в области всеобщей и отечественной истории, позволяющими осуществлять оценку исторических событий и фактов действительности, идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм, а также понимания исторического места и выбора пути развития России на современном этапе.	Имеет базовые знания в области всеобщей и отечественной истории, позволяющими осуществлять оценку исторических событий и фактов действительности, идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм, а также понимания исторического места и выбора пути развития России на современном этапе.
	ОПК-7.9 Опирается на междисциплинарными знаниями при решении теологических задач.	<b>Уметь</b>	Анализировать и идентифицировать факторы, риски угрозы социально-политического характера (межконфессиональные, террористические, экстремистские, информационные, прочее), осуществляет действия по предупреждению угроз и иных современных вызовов общества.	Не умеет анализировать и идентифицировать факторы, риски угрозы социально-политического характера (межконфессиональные, террористические, экстремистские, информационные, прочее), осуществляет действия по предупреждению угроз и иных современных вызовов общества.	Уверенно анализирует и идентифицирует факторы, риски угрозы социально-политического характера (межконфессиональные, террористические, экстремистские, информационные, прочее), осуществляет действия по предупреждению угроз и иных современных вызовов общества.
	ОПК-7.10 Определяет (знает), анализирует и идентифицирует факторы, риски угрозы социально-политического характера (межконфессиональные, террористические, экстремистские, информационные, прочее), осуществляет действия по предупреждению угроз и иных современных вызовов общества.	<b>Практические навыки (владеть)</b>	Опирается на междисциплинарными знаниями при решении теологических задач.	Не опирается на междисциплинарными знаниями при решении теологических задач.	Опирается на междисциплинарными знаниями при решении теологических задач.

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общий объем дисциплины составляет 36 часов, 1 зачетная единица.

**Очная форма обучения**  
**II семестр**

№ п/п	Номер (№) и наименование раздела дисциплины	Трудоемкость дисциплины по видам занятий (работ)						Текущий контроль (по разделу)
		Лек.	Пр. Сем.	ЛР.	Сам. работа	Часы на контроль к зач. / экз.	Всего часов	
1	Раздел 1. Предмет культурологии. Понятие культуры	2	-		1		3	Опрос по вопросам самоконтроля
2	Раздел 2. Культура и цивилизация	2	2		1		5	Опрос по вопросам самоконтроля
3	Раздел 3. Проблема культурогенеза в культурологической мысли	2	-		1		3	Опрос по вопросам самоконтроля.

4	Раздел 4. Динамика культуры	2	-	1		3	Опрос по вопросам самоконтроля; практические задания, выполняемые на занятии
5	Раздел 5. Типология культур	2	-	1		3	Опрос по вопросам самоконтроля; практические задания, выполняемые на занятии
6	Раздел 6. Аксиологические проблемы культуры	2	2	2		6	Опрос по вопросам самоконтроля; практические задания, выполняемые на занятии
7	Раздел 7. Культура и личность	2	2	1		5	Опрос по вопросам самоконтроля
8	Раздел 8. Культура и общество	-	2	1		3	Опрос по вопросам самоконтроля
9	Раздел 9. Культура и природа	-	2	1		3	Опрос по вопросам самоконтроля
10	Подготовка к промежуточной аттестации (контроль)/аттестация				2	2	Зачет
<b>Итого</b>		<b>14</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>36</b>	

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	№ и наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Раздел 1. Предмет культурологии. Понятие культуры	Структура и состав современного культурологического знания. Становление культурологии как нового направления научных исследований и учебной дисциплины. Место культурологии в системе наук о культуре. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Этимология понятия «культура». Развитие исторических представлений о культуре от античности до современности. Многообразие и сложность определений культуры в современной гуманитарной науке. Основные подходы к определению культуры: антропологический, аксиологический, деятельностный. Социальные функции культуры. Морфология культуры.
2	Раздел 2. Культура и цивилизация	Этимология понятия «цивилизация». История понимания термина «цивилизация». Трактовка понятия «цивилизация» в работах Мирабо, Л.Г. Моргана, К.Маркса и Ф.Энгельса, Л. Февра, Ф. Броделя, О. Шпенглера, А. Вебера, Н.Я. Данилевского, Н.А. Бердяева, А. Тойнби и др. Трактовка понятия «цивилизация» в эволюционной и цивилизационной парадигме, в немецкой классической философии. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Проблема взаимодействия цивилизаций в современной гуманитарной науке.
3	Раздел 3. Проблема культурогенеза в культурологической мысли	Содержание понятий «антропогенез», «антропосоциогенез», «культурогенез». Основные концепции антропогенеза и антропосоциогенеза в современной науке: теологическая, космологическая, естественнонаучная. Основные концепции культурогенеза в современной науке. Деятельностная концепция происхождения культуры: К. Маркс и Ф. Энгельс. Психоаналитическая концепция происхождения культуры: З. Фрейд. Игровая концепция происхождения культуры: Й.Хейзинга. Концепции происхождения основных форм культуры: религии и искусства.
4	Раздел 4. Динамика культуры	Содержание понятия «социокультурная динамика» и «динамика культуры». Основные подходы к объяснению социокультурной динамики. Сущность и особенности эволюционного подхода. Формационный подход К. Маркса и Ф. Энгельса: основные принципы, сильные и слабые стороны. Сущность и особенности цивилизационного подхода к объяснению социокультурной динамики. Концепции О. Шпенглера, А. Тойнби, Н.Я. Данилевского, П.А. Сорокина и др. Сильные и слабые стороны данных концепций. Проблема совмещения различных подходов к социокультурной динамике. Культурная модернизация.
5	Раздел 5. Типология культур	Типология как метод научного познания. Типология и классификация. Методологические принципы типологии культур. Этническая и национальная культуры: сущность и специфические черты. Восточные и западные типы культур: истоки и специфические черты. Правовое сознание Запада и Востока. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Россия как «пограничная» цивилизация. Характеристики менталитета российской культуры. Факторы, определяющие специфику российской цивилизации. Специфические особенности культур как фактор, влияющий на межкультурное взаимодействие.
6	Раздел 6. Аксиологические проблемы культуры	Структура культуры с точки зрения устойчивости/неустойчивости элементов: концепция Э. Шилза. Содержание и функции «ядра» культуры. Содержание и функции «периферии» культуры. Ценности культуры: определение, функции,

		типология ценностей. Нормы культуры: определение, функции, типология норм. Менталитет культуры. Культурная картина мира. Традиции и новации в культуре. Традиционная культура и современная культура. Взаимодействие традиций и новаций в культуре в периоды модернизационных преобразований. Аксиология культуры и ее влияние на сервисную деятельность.
7	Раздел 7. Культура и личность	Культура и человек как две формы бытия, не существующие друг без друга. Личность как субъект культуры. Личность как потребитель культуры. Личность как «продукт», результат культуры. Культурная самоидентичность. Социализация и инкультурация. Социализация и воспитание. Этапы социализации и инкультурации. Понятие культурного человека. Исторические типы «культурного человека»: античность, средневековье, Новое время, современная эпоха. Идеал культурного человека и базовый тип личности. Современные представления о культурном человеке. Культурно-личностный подход к организации управления хозяйственной деятельностью предприятий сервиса.
8	Раздел 8. Культура и общество	Культура и общество как две формы бытия. Социальная дифференциация культуры. Понятие «массовой культуры». Ее основные черты и социальные функции. Основные направления массовой культуры (А.Я. Флиер). Элитарная культура, ее основные признаки и особенности. Направления элитарной культуры. Диалектика массовой и элитарной культуры. Понятие субкультуры. Типология и основные черты субкультуры. Диалектика общечеловеческого и классового в культуре. Понятие контркультуры. Ее основные черты. Теоретическое обоснование контркультуры в работах Ф. Ницше. Социальные институты и учреждения культуры. Предприятия сервиса.
9	Раздел 9. Культура и природа	Культура как способ адаптации человека к условиям окружающей - природной и социальной - среды. Характер взаимодействия человека с природой: виды, этапы (К. Маркс, Ф. Энгельс). Понятие географической среды общества. Географическая среда как фактор, определяющий специфику культуры. Концепции Л.И. Мечникова, евразийцев, П.Н. Милокова и др. Воздействие культуры на природу. Понятие «культурный ландшафт». Виды культурного ландшафта. Концепция ноосферы Г. В. Вернадского. Культурные основания современного экологического кризиса. Экологическое сознание Запада и Востока.

## 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов					СРС часов	Всего часов
		Лекции	Практ./семинар. занятия	Лаб. занятия	Он-лайн	Другие виды контактной работы		
1	Раздел 1. Предмет культурологии. Понятие культуры	2	-				1	3
2	Раздел 2. Культура и цивилизация	2	2				1	5
3	Раздел 3. Проблема культурогенеза в культурологической мысли	2	-				1	3
4	Раздел 4. Динамика культуры	2	-				1	3
5	Раздел 5. Типология культур	2	-				1	3
6	Раздел 6. Аксиологические проблемы культуры	2	2				2	6
7	Раздел 7. Культура и личность	2	2				1	5
8	Раздел 8. Культура и общество	-	2				1	3
9	Раздел 9. Культура и природа	-	2				1	3
10	Контроль	-	-	-	-	2	-	2

## 6. Лекционные занятия

№ занятия	Наименование раздела дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, часов
1	Раздел 1. Предмет культурологии. Понятие культуры	Предмет культурологии. Понятие культуры	2
2	Раздел 2. Культура и цивилизация	Культура и цивилизация	2
3	Раздел 3. Проблема культурогенеза в культурологической мысли	Проблема культурогенеза в культурологической мысли	2

4	Раздел 4. Динамика культуры	Динамика культуры	2
5	Раздел 5. Типология культур	Типология культур	2
6	Раздел 6. Аксиологические проблемы культуры	Аксиологические проблемы культуры	2
7	Раздел 7. Культура и личность	Культура и личность	2
8	Раздел 8. Культура и общество	Культура и общество	-
9	Раздел 9. Культура и природа	Культура и природа	-
<b>10</b>	<b>Итого:</b>		<b>14</b>

7. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

### 8. Практические занятия и семинары

№ занятия	Наименование раздела дисциплины	Темы практических/семинарских занятий	Трудоемкость, часов	Формы контроля	Формируемые компетенции
1	Раздел 1. Предмет культурологии. Понятие культуры	Предмет культурологии. Понятие культуры	-		УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-7.3; ОПК-7.9; ОПК-7.10
2	Раздел 2. Культура и цивилизация	Культура и цивилизация	2		УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-7.3; ОПК-7.9; ОПК-7.10
3	Раздел 3. Проблема культурогенеза в культурологической мысли	Проблема культурогенеза в культурологической мысли	-		УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-7.3; ОПК-7.9; ОПК-7.10
4	Раздел 4. Динамика культуры	Динамика культуры	-	Опрос по вопросам самоконтроля; практические задания, выполняемые на занятии	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-7.3; ОПК-7.9; ОПК-7.10
5	Раздел 5. Типология культур	Типология культур	-	Опрос по вопросам самоконтроля; практические задания, выполняемые на занятии	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-7.3; ОПК-7.9; ОПК-7.10
6	Раздел 6. Аксиологические проблемы культуры	Аксиологические проблемы культуры	2	Опрос по вопросам самоконтроля; практические задания, выполняемые на занятии	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-7.3; ОПК-7.9; ОПК-7.10
7	Раздел 7. Культура и личность	Культура и личность	2		УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-7.3; ОПК-7.9; ОПК-7.10
8	Раздел 8. Культура и общество	Культура и общество	2		УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-7.3; ОПК-7.9; ОПК-7.10
9	Раздел 9. Культура и природа	Культура и природа	2		УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-7.3; ОПК-7.9; ОПК-7.10
<b>10</b>	<b>Итого:</b>		<b>10</b>		

9. Примерная тематика курсовых проектов (работ) - не предусмотрены

### 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература, в т.ч. из ЭБС:

1. Багновская, Н.М. Культурология / Н. М. Багновская. - М.: Дашков и К°, 2021. - 420 с. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblioclub.ru/mdex.php?page=book&id=684373>

2. Соловьев, В.М. Культурология / В. М. Соловьев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 673 с. - То же [Электронный ресурс]. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243>

б) дополнительная литература, в т.ч. из ЭБС:



1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для бакалавров / Н.Г. Багдасарьян. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2014. - 549 с. - 29 экз.
2. Культурология: история мировой культуры / Ф. О. Айсина, И. А. Андреева, Н. О. Воскресенская и др. ; ред. А. Н. Маркова. М.: Юнити, 2015. - 598 с. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385>
3. Мухамеджанова, Н. М. Культурология: конспект лекций: учебное пособие для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по всем направлениям подготовки / Н. М. Мухамеджанова. - Оренбург: ОГУ, 2014.; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://artlib.osu.ru/web/books/metod\\_all/4289\\_20140303.pdf](http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/4289_20140303.pdf)
4. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры / Л. А. Никитич. - М. : Юнити, 2015. - 560 с. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402>

#### **Периодические издания**

- Вопросы культурологии: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2021;  
 Вопросы философии: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2021;  
 Философские науки: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2021;  
 Социологические исследования: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2021.

#### **в) перечень информационных технологий:**

Офисный пакет MS Office.

#### **г) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

- <http://www.countries.ru/library.htm> - Библиотека по культурологии.  
<http://infoculture.rsl.ru/default1.htm> - Научно-информационный Центр по культуре и искусству.  
<http://www.humanities.edu.ru:8100/db/sect/16> - Образовательный портал «Российское образование».  
<http://www.orenport.ru> - Оренбургский образовательный портал.  
<https://openedu.ru/course/hse/CULT/> - «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «Культурология»;  
<https://openedu.ru/course/hse/MODCULT/> - «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «Современный культурный процесс»;  
<https://openedu.ru/course/msu/LANG/> - «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «Язык, культура и межкультурная коммуникация».

### **11. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

#### **а) перечень учебных аудиторий, кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений специального назначения;**

1. Лекционная аудитория, оснащенная компьютером и интерактивной доской.

#### **б) перечень основного оборудования**

В процессе обучения используются следующие технические средства обучения:

- компьютерное оборудование для поиска справочной и научной информации, а также контроля знаний студентов в электронном виде;
- мультимедийное оборудование (ноутбук или стационарный компьютер, мультимедиа-проектор, экран), необходимое для демонстрации презентационного материала лекций и презентаций студентов;
- интерактивная доска.

### **12. Методическое обеспечение дисциплины:**

#### **12.1. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

В процессе обучения дисциплине «Культурология» используются различные современные технологии обучения. Лекции читаются с применением схем, таблиц, графиков, по возможности, с использованием проектора и интерактивной доски.

На практических занятиях используется кейс-технология, кластерная технология и другие практико-ориентированные технологии обучения.

Для самостоятельной работы используются литературные источники, которые приведены в списке основной и дополнительной литературы по дисциплине.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом и расписанием

В дисциплине используются следующие образовательные технологии:

- предметно-ориентированное обучение;
- личностно-ориентированное обучение;
- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- проектные методы обучения;
- исследовательские методы в обучении;
- эвристическая лекция/семинар;
- тематическая дискуссия;
- дистанционные образовательные технологии, в том числе информационно-коммуникационные технологии (при необходимости).

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение дисциплины с учетом лекционного материала, представленного в тематическом плане программы, готовятся к практическим (семинарским) занятиям, выполняют домашние задания, осуществляют подготовку к зачету.

В рамках практических (семинарских) занятий обучающиеся выполняют коллективные и индивидуальные задания в предметной области, соответствующей задачам профессиональной деятельности. Выполненные контрольные задания оформляются в виде отчетов, которые оцениваются преподавателем, в том числе по результатам собеседования/защиты.

#### **Текущая аттестация по дисциплине**

Оценивание обучающегося на занятиях осуществляется в соответствии с локальным актом Семинарии (положением), регламентирующим проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся и организации учебного процесса.

#### **Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине**

Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех заданий и прохождения мероприятий, предусмотренных настоящей программой дисциплины в полном объеме. Преподаватель имеет право изменять количество и содержание заданий, выдаваемых обучающимся (обучающемуся), исходя из контингента (и уровня подготовленности).

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет ведущий преподаватель (лектор) по итогам текущей аттестации. Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности (пропуски учебных занятий, не выполнивший успешно задания(е)) обязан их отработать.

#### **Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине**

При наличии учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения до начала экзаменационной сессии (по графику отработок учебных занятий на кафедре). Обучающиеся в виде исключения (при наличии уважительной причины) могут осуществлять отработку занятий (учебных заданий) в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший лекционное занятие, по согласованию с преподавателем обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший семинарское/практическое занятие, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на семинарском/практическом занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, он выполняет все учебные задания, запланированные на данное занятие. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Обучающийся, пропустивший занятия в форме решения кейсового задания, отрабатывает занятие в форме, предлагаемой преподавателем и в строго назначаемое преподавателем время.

### **Промежуточная аттестация по дисциплине**

В качестве формы итогового контроля промежуточной аттестации дисциплины определен зачет. Зачет как промежуточная аттестация осуществляется автоматически, в случае выполнения рабочей программы дисциплины в полном объеме. Средняя оценка успеваемости по дисциплине выводится преподавателем, но не выставляется в ведомость.

### **12.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов**

Целью самостоятельной работы является формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их критическому анализу, поиску решений проблемных учебных ситуаций (в рамках решения кейсов), аргументированному отстаиванию своих предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссий.

Самостоятельная работа заключается в изучении отдельных тем курса по заданию преподавателя по рекомендуемой им учебной литературе, в подготовке к практическим занятиям, к зачету.

Система организации самостоятельной работы студентов включает в себя:

1. Систему заданий для каждого студента по курсу (включая самостоятельное изучение отдельных вопросов).
2. Систему заданий по работе с литературой, Интернет-источниками.
3. Решение кейсов.
4. Теоретическое осмысление и последующее углубление изученного материала, решение возникающих вопросов на занятиях с преподавателем или в результате обсуждения в учебной группе. Подготовка доклада по проблеме, которая интересует студента в объеме дисциплины.
5. Подготовка к тестированию и решению ситуационных задач на практических занятиях.

### **13. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации обучающихся**

#### **13.1. Перечень компетенций и этапов их формирования**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки профессиональной образовательной программы 48.03.01 Теология конечными результатами освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-5. Способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии.

*Индикаторы:*

- УК-5.1 Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области истории (Всеобщей истории, Истории России), Церковной истории, Истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли;
- УК-5.2 Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности;
- УК-5.3 Определяет (знает) культурный и религиозный контекст общества в современном состоянии; выявляет культурные и религиозные составляющие контекста исторического развития современного общества; владеет навыками и приёмами культурологического, исторического, философского исследования различных состояний современного общества.

ОПК-7 Способен использовать знания смежных наук при решении теологических задач.

*Индикаторы:*

- ОПК-7.3 Обладает базовыми знаниями в области всеобщей и отечественной истории, позволяющими осуществлять оценку исторических событий и фактов действительности, идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм, а также понимания исторического места и выбора пути развития России на современном этапе;
- ОПК-7.9 Оперировать междисциплинарными знаниями при решении теологических задач.

- ОПК-7.10 Определяет (знает), анализирует и идентифицирует факторы, риски угрозы социально-политического характера (межконфессиональные, террористические, экстремистские, информационные, прочее), осуществляет действия по предупреждению угроз и иных современных вызовов общества.

### 13.2. Шкала оценивания, критерии оценивания компетенций

Компетенция		Шкала оценивания, критерии оценивания компетенции			
		Не освоена (неудовлетворительно)	Освоена частично (удовлетворительно)	Освоена в основном (хорошо)	Освоена (отлично)
УК-5. Способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии.	УК-5.1 Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области истории (Всеобщей истории, Истории России), Церковной истории, Истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли.	Не способен выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области истории (Всеобщей истории, Истории России), Церковной истории, Истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли.	Недостаточно хорошо способен выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области истории (Всеобщей истории, Истории России), Церковной истории, Истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли.	Способен выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области истории (Всеобщей истории, Истории России), Церковной истории, Истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли.	Выявляет религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области истории (Всеобщей истории, Истории России), Церковной истории, Истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли.
	УК-5.2 Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.	Не умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.	Не умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.	Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.	Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.
	УК-5.3 Определяет (знает) культурный и религиозный контекст общества в современном состоянии; выявляет культурные и религиозные составляющие контекста исторического развития современного общества; владеет навыками и приемами культурологического, исторического, философского исследования различных состояний современного общества.	Не определяет (не знает) культурный и религиозный контекст общества в современном состоянии; не выявляет культурные и религиозные составляющие контекста исторического развития современного общества; не владеет навыками и приемами культурологического, исторического, философского исследования различных состояний современного общества.	Недостаточно хорошо определяет (знает) культурный и религиозный контекст общества в современном состоянии; не выявляет культурные и религиозные составляющие контекста исторического развития современного общества; не владеет навыками и приемами культурологического, исторического, философского исследования различных состояний современного общества.	Способен определять (знает) культурный и религиозный контекст общества в современном состоянии; не выявляет культурные и религиозные составляющие контекста исторического развития современного общества; не владеет навыками и приемами культурологического, исторического, философского исследования различных состояний современного общества.	Определяет (знает) культурный и религиозный контекст общества в современном состоянии; не выявляет культурные и религиозные составляющие контекста исторического развития современного общества; не владеет навыками и приемами культурологического, исторического, философского исследования различных состояний современного общества.
ОПК-7 Способен использовать знания смежных наук при решении теологических задач.	ОПК-7.3 Обладает базовыми знаниями в области всеобщей и отечественной истории, позволяющими осуществлять оценку исторических событий и фактов	Не обладает базовыми знаниями в области всеобщей и отечественной истории, позволяющими осуществлять оценку исторических событий и фактов	Имеет слабые базовые знания в области всеобщей и отечественной истории, позволяющими осуществлять оценку исторических событий и фактов	Обладает базовыми знаниями в области всеобщей и отечественной истории, позволяющими осуществлять оценку исторических событий и фактов	Обладает отличными базовыми знаниями в области всеобщей и отечественной истории, позволяющими осуществлять оценку исторических событий и фактов

	фактов действительности, идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм, а также понимания исторического места и выбора пути развития России на современном этапе;	действительно-сти, идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм, а также понимания исторического места и выбора пути развития России на современном этапе.	действительно-сти, идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм, а также понимания исторического места и выбора пути развития России на современном этапе.	действительно-сти, идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм, а также понимания исторического места и выбора пути развития России на современном этапе.	фактов действительности, идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм, а также понимания исторического места и выбора пути развития России на современном этапе.
	ОПК-7.9 Оперировать междисциплинарными знаниями при решении теологических задач.	Не оперирует междисциплинарными знаниями при решении теологических задач.	Слабо оперирует междисциплинарными знаниями при решении теологических задач.	Оперировать междисциплинарными знаниями при решении теологических задач.	Отлично оперирует междисциплинарными знаниями при решении теологических задач.
	ОПК-7.10 Определяет (знает), анализирует и идентифицирует факторы, риски угрозы социально-политического характера (межконфессиональные, террористические, экстремистские, информационные, прочее), осуществляет действия по предупреждению угроз и иных современных вызовов общества.	Не определяет (знает), не анализирует и не идентифицирует факторы, риски угрозы социально-политического характера (межконфессиональные, террористические, экстремистские, информационные, прочее), осуществляет действия по предупреждению угроз и иных современных вызовов общества.	Слабо определяет (знает), анализирует и идентифицирует факторы, риски угрозы социально-политического характера (межконфессиональные, террористические, экстремистские, информационные, прочее), осуществляет действия по предупреждению угроз и иных современных вызовов общества.	Определяет (знает), не анализирует и не идентифицирует факторы, риски угрозы социально-политического характера (межконфессиональные, террористические, экстремистские, информационные, прочее), осуществляет действия по предупреждению угроз и иных современных вызовов общества.	Хорошо определяет (знает), не анализирует и не идентифицирует факторы, риски угрозы социально-политического характера (межконфессиональные, террористические, экстремистские, информационные, прочее), осуществляет действия по предупреждению угроз и иных современных вызовов общества.

### 13.3. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Дисциплина «Культурология» изучается во втором семестре; предусмотрен зачёт как вид промежуточной аттестации.

В процессе обучения проводится текущий контроль знаний. Итоговый контроль (зачет) может проводиться как в форме тестирования, так и в устной форме.

Текущая аттестация (контроль) предусматривает оценку знаний обучающихся в семестровый период и осуществляется на занятиях семинарского типа (практических занятиях, семинарских занятиях), а также на самостоятельной работе.

**Оценка знаний на семинарских занятиях (при наличии в настоящей программе) осуществляется в форме(-ах):**

- опроса (в том числе за участие в коллоквиуме (дискуссии, дебатах, словарном диктанте, прочее),
- выступлений (тезисов, докладов, рефератов, сообщений, прочее),
- выполнения отдельных индивидуальных заданий (в том числе заданий по выбору, включая доклады),
- прочее.

**Критериями оценивания на семинарских занятиях выступают:** полнота и глубина усвоения фактического материала по теме практического занятия; осознанность, гибкость и конкретность в толковании используемого материала для практического выполнения задания; ответственность знаний, умение применять знания на практике в процессе выполнения конкретного

практического задания.

Оценка знаний в рамках текущей аттестации может также осуществляться в форме автоматизированного контроля (тестирования).

Проведение всех форм текущей аттестации возможно (допускается) дистанционно (ДОТ) при соблюдении условий идентификации обучающегося и доказательности академической честности.

#### **13.4. Промежуточная аттестация (промежуточный контроль)**

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета.

#### **Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на зачете**

Оценка зачета	Уровень достижения компетенций	Критерии оценки образовательных результатов
Зачтено	Достаточный	<b>ЗАЧТЕНО</b> заслуживает обучающийся, обнаруживший осознанное (твердое) знание учебно-программного материала. На занятиях обучающийся грамотно и по существу излагал учебно-программный материал, не допускал существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применял теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владел необходимыми навыками и приемами их выполнения. Сформированность компетенций на <i>хорошем (базовом)</i> уровне проявляется в способности анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
Не зачтено	Недостаточный	<b>НЕ ЗАЧТЕНО</b> заслуживает обучающийся, обнаруживший минимальные (не достаточные) знания учебно-программного материала.

#### **Оценочные средства для промежуточной аттестации в семестре:**

##### **Вопросы самоконтроля:**

#### **Раздел 1. Предмет культурологии. Понятие культуры**

1. Структура и состав современного культурологического знания.
2. Становление культурологии как нового направления научных исследований и учебной дисциплины.
3. Место культурологии в системе наук о культуре.
4. Теоретическая и прикладная культурология.
5. Методы культурологических исследований.
6. Этимология понятия «культура».
7. Развитие исторических представлений о культуре от античности до современности.
8. Многообразие и сложность определений культуры в современной гуманитарной науке.
9. Основные подходы к определению культуры: антропологический, аксиологический, деятельностный.
10. Социальные функции культуры. Морфология культуры.

#### **Раздел 2. Культура и цивилизация**

1. Этимология понятия «цивилизация».
2. История понимания термина «цивилизация».
3. Трактовка понятия «цивилизация» в работах Мирабо, Л.Г. Моргана, К.Маркса и Ф.Энгельса, Л.Февра, Ф. Броделя, О. Шпенглера, А. Вебера, Н.Я. Данилевского, Н.А. Бердяева, А. Тойнби и др.
4. Трактовка понятия «цивилизация» в эволюционной и цивилизационной парадигме, в немецкой классической философии.
5. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».
6. Проблема взаимодействия цивилизаций в современной гуманитарной науке.

#### **Раздел 3. Проблема культурогенеза в культурологической мысли**

1. Содержание понятий «антропогенез», «антропосоциогенез», «культурогенез».
2. Основные концепции антропогенеза и антропосоциогенеза в современной науке: теологическая, космологическая, естественнонаучная.
3. Основные концепции культурогенеза в современной науке.
4. Деятельностная концепция происхождения культуры: К. Маркс и Ф. Энгельс.
5. Психоаналитическая концепция происхождения культуры: З. Фрейд.
6. Игровая концепция происхождения культуры: Й.Хейзинга.
7. Концепции происхождения основных форм культуры: религии и искусства.

#### **Раздел 4. Динамика культуры**

1. Содержание понятия «социокультурная динамика» и «динамика культуры».
2. Основные подходы к объяснению социокультурной динамики.
3. Сущность и особенности эволюционного подхода. Формационный подход К. Маркса и Ф. Энгельса: основные принципы, сильные и слабые стороны.
4. Сущность и особенности цивилизационного подхода к объяснению социокультурной динамики. Концепции О. Шпенглера, А. Тойнби, Н.Я. Данилевского, П.А. Сорокина и др. Сильные и слабые стороны данных концепций.
5. Проблема совмещения различных подходов к социокультурной динамике. Культурная модернизация.

#### **Раздел 5. Типология культур**

1. Типология как метод научного познания.
2. Типология и классификация.
3. Методологические принципы типологии культур.
4. Этническая и национальная культуры: сущность и специфические черты.
5. Восточные и западные типы культур: истоки и специфические черты.
6. Правовое сознание Запада и Востока. Специфические и «серединные» культуры.
7. Локальные культуры.
8. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.
9. Россия как «пограничная» цивилизация.
10. Характеристики менталитета российской культуры.
11. Факторы, определяющие специфику российской цивилизации.
12. Специфические особенности культур как фактор, влияющий на межкультурное взаимодействие.

#### **Раздел 6. Аксиологические проблемы культуры**

1. Структура культуры с точки зрения устойчивости/неустойчивости элементов: концепция Э. Шилза.
2. Содержание и функции «ядра» культуры.
3. Содержание и функции «периферии» культуры.
4. Ценности культуры: определение, функции, типология ценностей.
5. Нормы культуры: определение, функции, типология норм.
6. Менталитет культуры. Культурная картина мира.
7. Традиции и новации в культуре. Традиционная культура и современная культура. Взаимодействие традиций и новаций в культуре в периоды модернизационных преобразований.
8. Аксиология культуры и ее влияние на сервисную деятельность.

#### **Раздел 7. Культура и личность**

1. Культура и человек как две формы бытия, не существующие друг без друга.
2. Личность как субъект культуры.
3. Личность как потребитель культуры.
4. Личность как «продукт», результат культуры.
5. Культурная самоидентичность.
6. Социализация и инкультурация.
7. Социализация и воспитание.
8. Этапы социализации и инкультурации.
9. Понятие культурного человека.
10. Исторические типы «культурного человека»: античность, средневековье, Новое время, современная эпоха.
11. Идеал культурного человека и базовый тип личности.
12. Современные представления о культурном человеке.
13. Культурно-личностный подход к организации управления хозяйственной деятельностью предприятий сервиса.

#### **Раздел 8. Культура и общество**

1. Культура и общество как две формы бытия.
2. Социальная дифференциация культуры.
3. Понятие «массовой культуры». Ее основные черты и социальные функции.
4. Основные направления массовой культуры (А.Я. Флиер).
5. Элитарная культура, ее основные признаки и особенности. Направления элитарной культуры.

Диалектика массовой и элитарной культуры.

6. Понятие субкультуры. Типология и основные черты субкультуры.

7. Диалектика общечеловеческого и классового в культуре.

8. Понятие контркультуры. Ее основные черты. Теоретическое обоснование контркультуры в работах Ф. Ницше.

9. Социальные институты и учреждения культуры. Предприятия сервиса.

## Раздел 9. Культура и природа

1. Культура как способ адаптации человека к условиям окружающей природной и социальной среды.

2. Характер взаимодействия человека с природой: виды, этапы (К. Маркс, Ф. Энгельс).

3. Понятие географической среды общества. Географическая среда как фактор, определяющий специфику культуры. Концепции Л.И. Мечникова, евразийцев, П.Н. Милюкова и др.

4. Воздействие культуры на природу. Понятие «культурный ландшафт». Виды культурного ландшафта. Концепция ноосферы Г. В. Вернадского.

5. Культурные основания современного экологического кризиса. Экологическое сознание Запада и Востока.

### 14. Особенности освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО при реализации дисциплин ОПОП ВО необходимо учитывать образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивать условия для их эффективной реализации, а также возможности беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

Семинария обеспечивает образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в определенном спектре нозологий.

При поступлении на абитуриентов накладываются ограничения по здоровью, связанные с определенными профессиональными ограничениями к священнослужителям, поскольку некоторые из них являются препятствием (затрудняют) священнослужению (согласно 78, 79-м апостольским правилам не допускаются к священнослужению лица глухие, слепые, страдающие душевной болезнью).

Однако для студентов из числа лиц с ОВЗ, состояние которых не может быть отнесено к профессиональному ограничению, семинария учитывает их образовательные потребности, в том числе в соответствии с методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденными Министерством образования и науки России, приказ от 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн.

Образовательный процесс, в этом случае проводится с учетом индивидуальных возможностей и состояния здоровья вышеназванной группы обучающихся.

Выбор методов и средств обучения, форм текущей и промежуточной аттестации определяется преподавателем с учетом: содержания и специфических особенностей дисциплины (в том числе необходимости овладения определенными навыками и умениями).

При этом учебные материалы, разрабатываемые (предлагаемые) преподавателем, должны однозначно обеспечивать оценку результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в дисциплине образовательной программы.

Преподаватель, при наличии в группе лица с ОВЗ обязан подобрать (разработать, предложить) учебные задания и оценочные материалы вышеназванному студенту с учетом его нозологических особенностей/характера нарушений, в том числе учесть рекомендации медикосоциальной экспертизы, отраженные в его индивидуальной программе реабилитации относительно рекомендованных условий и видов труда в части возможности выполнения им учебных заданий.

Лица с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану, в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (при оформлении индивидуального плана установленным в семинарии порядком), который может определять отдельный график прохождения обучения по данной дисциплине.